



## Bildanalys av ”Offer till Venus”

från boken *Intryck och uttryck från Nationalmuseum*

Maria Jarl 2011

---

### Innehåll – vad handlar bilden om?

- Beskriv miljön. Är miljön huvudmotiv? Beskriv i så fall er upplevelse av den. Är det till exempel ett landskap som ni skulle vilja vara i? Beskriv hur ni tror att det skulle kännas. Är det bara en bakgrund, en kuliss? Fundera på om den skulle kunna bytas ut eller förändras utan att det påverkade din upplevelse av bilden. Är miljön motsägelsefull – känns den ”fel” i förhållande till innehållet? Beskriv i så fall på vilket sätt.
- Beskriv förhållandet mellan ljus och skugga i bilden. Är det ett jämnt ljus över bilden eller finns det en ljuskälla varifrån ljuset faller in i bilden? Varifrån kommer den i så fall? Verkar det vara ett naturligt ljus, från solen, eller finns det en artificiell ljuskälla, som till exempel levande ljus, en lampa, en strålkastare eller något annat? Tycker ni att ljus och skugga verkar spela en viktig roll i bilden? På vilket sätt, i så fall?
- Beskriv stämningen i bilden. Är den dramatisk, lugn, trolsk, kall, varm eller vad? Förklara vad det är i bilden som får er att uppleva den på detta sätt.
- Verkar det vara en fantasivärld, eller är det ett konstverk där verkligheten avbildas så som den ser ut? Hur har konstnären gjort för att förmedla upplevelsen av verklighet eller fantasi? Vilka ”knep” har han/hon använt? Titta till exempel på figurer och miljö: hur är det målat, skulpterat eller fotat? Är det suddigt eller skarpt? Är penseldragen synliga eller osynliga? Hur relaterar färgvalen till verkligheten?
- Om verket har en titel, hur relaterar den till konstverket? Hjälper den er att förstå eller inte? Är den motsägelsefull eller beskrivande? Tror ni att konstnären hade något syfte med titeln, och i så fall vad?

### Syfte – varför gjordes bilden?

- Vad tror ni syftet var med den här bilden? Varför gjordes den? Skulle den påverka och förändra människors uppfattning och beteende, eller var den i första hand något vackert att se på? Var den något som skulle få betraktarna att drömma sig bort? Något som skulle kittla fantasin, uppröra eller kanske bekräfta någons status?
- Har den ett budskap? Vad, i så fall?
- Vad har bilden för funktion idag? Hur upplever ni den? Finns det någon skillnad mot hur man skildrar människor, landskap och berättelser idag? Beskriv i så fall på vilket sätt.

Fler frågor finns på:

[http://www.nationalmuseum.se/Global/PDF/Skolan/nationella\\_provet\\_ht\\_09/skola\\_npht09\\_bildanalys.pdf](http://www.nationalmuseum.se/Global/PDF/Skolan/nationella_provet_ht_09/skola_npht09_bildanalys.pdf)

Får kopieras! © Författaren, Gleerups Utbildning AB och Nationalmuseum

**INTRYCK OCH UTTRYCK BILDANALYSFRÅGOR**